

Foxtrot řídí nové sídlo asociace barmanů

Prakticky každý někdy v životě seděl na baru a byl obsluhován barmanem, navštívil kavárnu, kde ho obsloužil barista, nebo čajovnu, kde ho čajovník překvapil šífkou škály chuťových odstínů a způsobů servírování tak běžného nápoje, jako je čaj. Všechny lidi těchto specializovaných profesí sdružuje znalost a u některých i profesní nadšení pro podávání nápojů. A všechny tyto profese sdružuje i CBA – Czech Bartenders Association, tedy Česká barmanská asociace. Sdružuje nejen VIP členy a zkušené barmany a vítěze mezinárodních soutěží, ale i ty, kterým není nápojová kultura v Česku lhostejná a kteří se rozhodli spojenými silami ji nadále povyšovat a rozvíjet.

Od roku 1992, kdy do CBA vstoupil Aleš Svojanovský, současný prezident asociace, se přetřásaly myšlenky na pořízení prostor, kde se budou členové setkávat a vyměňovat si informace. Myšlenky se začaly zhmotňovat v prosinci 2015, kdy asociace zakoupila dům v Brně-Líšni na Šimáčkově ulici jako své budoucí národní vzdělávací centrum. Aleš Svojanovský k této fázi vývoje říká:

„Dbali jsme na to, abychom nepřetvářeli dům z roku 1921 v supermoderní objekt. Zachovali jsme maximum původních prvků – restaurovali jsme štuky v hlavním sále, přestože byly velké kusy již odlomené. Zvedli jsme o půl metru propadlý strop, vyměnili jedenáctimetrové dřevěné trámy. Vždycky jsme si poradili, i když to někdy bylo o nervy.“

Centrum, které nakonec dostalo název ABZAC, je vybaveno špičkovými technologiemi: „Původní plány zdaleka nevypadaly tak



Podružný rozvaděč pro řízení osvětlení v suterénu; v horní řadě svítí zelené indikátory výstupních relé a stmívačů periferií Foxtrot, ve stejném rozvaděči jsou sdruženy všechny jisticí a chránící přístroje silové elektroinstalace; zdroj: archiv CBA.



Hlavní sál dvoupodlažní budovy České barmanské asociace, jejímž technologickým partnerem se stala společnost Teco, a. s.; zdroj: archiv CBA.



Motiv šestiúhelníku z loga Abzacu se stal inspirací pro originální uspořádání hlavního menu a ovládacích prvků technologií celého objektu, což umožnila výjimečná flexibilita tvorby interaktivního webového rozhraní systému Foxtrot.



Klubovna baristů s pěti kávovary je místem prezentací dodavatelů kávy i tréninku nových adeptů této specializace; zdroj: archiv CBA.

velkolepě. Se začátkem stavby jsme však postupně poznávali naše produktové partnery a navázali s nimi osobní přátelské vztahy. Ještě mezi hromadami suti mi tady zástupci Teco, první firmy v řadě našich technologických partnerů, přislíbili, že nám Abzac na partnerské bázi vybaví centrálním řídicím systémem, zajistí veškeré jeho komponenty a dům následně využijí jako promo svých možností. Další společnosti je postupně následovaly.“

Výsledně je celá budova řízena systémem Foxtrot od společnosti Teco. Z jediného místa nebo mobilního telefonu je tak uživatel schopen pro celou budovu či jednotlivé místnosti ovládat osvětlení a větrání, monitorovat pohyb osob nebo nastavit různé topné plány tak, aby byly místnosti pro konkrétní akci vytopeny v pravý čas na optimální teplotu. Systém je propojen s kamerami, ozvučením a projektory.

Aleš Svojanovský pokračuje v představování budovy: „Abzac je pro naši komunitu snadno zapamatovatelný pojem. Člověk s gastronomickým vzděláním moc dobře ví, k čemu v podniku abzac – příruční stůl – slouží a že v něm najde vše důležité, co zrovna potřebuje. To samé se v přeneseném významu dá říct o našem Abzacu. Na stropě velkého sálu ve formě designového osvětlení a na několika dalších místech se objevuje motiv šestiúhelníku coby promyšleného, geometricky propracovaného tvaru vyjadřujícího dokonalost přírody. Centrum Abzac obsahuje velký sál pro 150–200 posluchačů s ochozem a pódium, malý sál pro 35 posluchačů, klubovnu baristů, klubovnu teatenderů s vybavením, tréninkovou místnost flairových barmanů, tedy těch s lahvemi žonglujících, kteří pro to potřebují na sebou vyšší strop, a konečně i zasedací salonek a kanceláře CBA.“

Společnost Teco už v počátcích rekonstrukce objevila potenciál budovy pro své budoucí potřeby a vybavila centrum řídicím systémem Foxtrot, který mimo jiné ovládá světelnou techniku. K tomu Aleš Svojanovský dodává: „Samozřejmě zásadní, daleko více než základní nasvětlení tu hraje roli scénické osvětlení při pořádání různých eventů. A jistě uznáte, že k příjemnému zážitku z nápoje neoddělitelně patří i adekvátní světlená atmosféra a světlené efekty. Když se projdete po jednotlivých sálech, saloncích a chodbách, uvidíte tu na několika místech technické zázemí s Foxtrotem od společnosti Teco. Ta zde vždy při příležitosti výstavy Amper pořádá večerní setkání s novináři a zákazníky. Letos jsme měli tu čest být místem, kde Teco oficiálně uvedlo na trh novou, druhou generaci Foxtrotu. Konalo se tu již i několik školení pro projektanty a programátory. S plným využitím našeho gastro zázemí.“

Ing. Jaromír Klaban
www.tecomat.com



V suterénu lze nalézt prostor pro stolování velké společnosti; kde osvětlení zajišťují řízené LED bodovky a LED pásy; zdroj: archiv CBA.



Světelnou dominantou velkého sálu je objekt u stropu sestavený ze stmívatelných šestiúhelníků; zdroj: archiv CBA.